



## QUAND VOTRE COEUR FAIT SCARABOUM

Quelque part dans le quartier Renaudie, on trouve au détour d'un réverbère deux étages consacrés à la fête, au rêve, au déguisement, au maquillage, à la magie d'être pour un instant quelqu'un d'autre. C'est l'atelier de maquillage de l'association Scaraboum.

A l'origine, Scaraboum est le nom d'un personnage, un clown, l'alter-ego d'Edith.

Edith Arnaud forte de ses 13 ans d'expérience au service des enfants et de ses talents de maquilleuse, a fondé en 1990 une association en reprenant le nom de son personnage.

Aujourd'hui, Scaraboum tourne rond grâce à sa directrice, bénévoles, animateurs et artistes qui ont le statut d'intermittent du spectacle.

## LES PLUS GRANDS MOMENTS

### de SCARABOUM

Les Jeux Olympiques d'Albertville, où l'équipe d'Edith Arnaud a maquillé sans relâche les grands sportifs comme Surya BONALY.

la dernière édition du festival d'Avoriaz, durant laquelle Scaraboum a lâché sur la station toutes sortes de créatures fantastiques

Le carnaval de Venise 1996 et 1997, travailler sur la place SAN MARCO au milieu de Vénitiens et dans le respect de l'Art est merveilleux

Festival de théâtre de RUSSIE

au SUD LIBAN en collaboration avec Clowns Sans Frontières pour les enfants Réfugiés du Monde

Scaraboum collabore aussi avec les écoles du cirque : selon Edith Arnaud, « il y a du travail pour tout le monde dans ce métier, il faut être complice et complémentaire ».

Mais parallèlement à cette option professionnelle, Scaraboum reste ce clown généreux qui s'adresse aux enfants dans la joie du partage. L'atelier s'ouvre aux enfants à leur demande et ici l'enfant travaille lui-même, se sensibilise au maquillage et à son propre corps.

Et le clown se déplace aussi auprès des enfants malades. L'association a travaillé avec le service de cancérologie de Grenoble, avec l'association A.R.I.S.T (Association de Recherche et d'Insertion Sociale des Trisomiques).

Et avec divers organismes humanitaires, enfants handicapés.

**« C'est vrai, sous un maquillage,  
un enfant malade ou non,  
est semblable à tous les enfants ».**

## SAVOIR ENCADRER LES ENFANTS

A l'avenir, l'association va s'orienter de plus en plus vers la formation, et Edith Arnaud croit à la portée psychologique et sociale du maquillage : « chacun peut retrouver un équilibre, se retrouver soi-même, en se maquillant » dit-elle.

les stages proposés par l'association SCARABOUM, mettent l'accent sur l'aspect pédagogique et relationnel à l'enfant, ils s'adressent plutôt aux professionnels, éducateurs de jeunesse et de sport, services municipaux de jeunesse mais aussi à des parents d'élèves.....

Il existe aussi chez Scaraboum un projet de formation vers la réinsertion : l'idée est de redynamiser un groupe par le maquillage, approfondir la connaissance de soi et des relations à autrui par le jeu.

Dans les programmes d'action du ministère de la Jeunesse et des Sports la Direction départementale de la jeunesse et des sports organise des formations-initiations destinées aux intervenants des «contrats d'aménagement du temps de l'enfant ».

Ces formations peuvent se dérouler à l'association «Scaraboum » à Saint Martin d'Hères, dont on connaît la réputation dans la région pour les techniques du maquillage appliquées à différents usages : Soi-même, les autres, les enfants, la fête, le carnaval, le cirque, le théâtre, le clown... en bref, la vie heureuse !

## L'ART DU MAQUILLAGE PAR Edith Arnaud

Edith Arnaud, Clown-Animateur-Maquilleur-Formateur a créé un livre destiné aux parents et aux professionnels. Ce livre est pour elle la concrétisation de 18 années d'expérience et elle le dédie à tous les enfants qui ont su enrichir sa vie.

C'est un livre Technique mais facile d'accès puisqu'il expose photo par photo comment réussir un maquillage personnalisé sur tel ou tel thème.

Je recherche de l'aide pour sa réalisation. Merci à tous.

**Textes rédigés par Fabrice Vigne et Edith Arnaud.**

**Avec l'aide des enfants j'ai réalisé une maquette d'un livre de maquillage. MERCI.**

**« Les enfants nous montrent tous les jours leur joie de vivre, ils nous apportent un moment très fort, ils continueront d'exister à travers ce livre ».**

